

Método de trabajo histórico

Comentario de un documento iconográfico (imagen histórica)

1.º Identificación

- **Tipo de imagen:** fotografía, pintura, dibujo, grabado, cartel (publicitario, político o propagandístico...), caricatura, etc. Indica con brevedad si es una *fFuente histórica* o *historiográfica* (razonar a partir de su fecha de realización o publicación).
- **Lugar y fecha del acontecimiento representado:** hay que hacer referencia con precisión a los hechos históricos reflejados en el documento iconográfico.
- **Tema representado:** actualidad social o política de una época, político, económico, bélico, religioso o cultural, etc.
- **Autor:** si es un autor conocido, haremos una breve referencia biográfica; si no lo conocemos, analizaremos la ideología que transmite el documento.

2.º Descripción

- **Elementos que componen la imagen:** empezamos por el centro (que suele ser el elemento esencial) y después describimos lo que vemos a izquierda y derecha. También en segundo plano (paisaje de fondo...).
- Si hay **texto** acompañando a la imagen, lo citamos. (es habitual en caricaturas).

3.º Explicación

- **Relacionar la imagen con el proceso histórico.** Hay que referir los antecedentes y consecuencias de la imagen analizada. (**Esencial**).
- **Explicar la intencionalidad del mensaje** que quiere transmitir en relación al marco histórico. Incluimos el sentido del texto si lo hay.
- **Criticar** la imagen en relación con el tema tratado: exactitud en la transmisión del acontecimiento, interpretaciones que ha recibido, posibles errores. (Sólo si dominamos la imagen).

4.º Síntesis / Conclusión

- **Importancia del hecho histórico** sobre el que transmite información el documento.
- Comentar la **expresividad, emociones** que pueda despertar en el espectador (objetivamente): hilaridad o sentido del humor en caricaturas; solemnidad y homenaje en pinturas históricas; crudeza y realismo en escenas de batallas... etc. Evita mencionar gustos personales.
- Referencia a la posible **aportación** de la imagen al **conocimiento de los hechos** sobre los que trata. Se puede indicar algún pequeño detalle llamativo.
- **Repercusión** o interés que despertó en la sociedad de su tiempo o con posterioridad.