

Modelo de comentario de texto. Voltaire, *Cartas filosóficas* (1734)

Identificar el texto

Por su origen y al ser un documento de época se trata de un texto **histórico**. Al tratarse de un fragmento de la obra de Voltaire “Cartas filosóficas” podemos clasificarlo como literario. En cuanto a su contenido, es **social**, ya que realiza una crítica sobre los prejuicios aristocráticos o la actitud de un estamento, la nobleza, hacia el trabajo.

El autor realiza una crítica y cuestiona la utilidad de un estamento que poco o nada aporta al enriquecimiento de su país.

Voltaire es un pensador ilustrado francés, enemigo del fanatismo, la intolerancia y la superstición religiosa. Autor de una obra literaria, en general, que se caracterizó por ser polémica por su ideología. Este documento pertenece a una de sus obras más escandalosas, por ser un atentado contra las malas costumbres.

Publicadas en 1734 en Ámsterdam, ya que Voltaire estaba exiliado en Inglaterra.

Destinada a un grupo social amplio, a la nación francesa.

Análisis

- La actividad comercial es fuente de riqueza y libertad. Los comerciantes ingleses no se avergüenzan del trabajo y se sienten orgullosos de contribuir a la riqueza del país.
- Realiza una crítica a la sociedad francesa, a los nobles en particular, que desprecian a los comerciantes.
- El autor cuestiona quién es más útil al Estado en una pregunta retórica, la formula sin esperar respuesta, con la finalidad de reforzar el propio punto de vista y dando por hecho que el lector está de acuerdo con su opinión.

Explicación

La Ilustración cuestionó los principios del Antiguo Régimen. Los ilustrados propusieron un nuevo modelo de organización política, social y económica. Se opusieron a la sociedad estamental defendiendo la movilidad y el mérito según la valía y la inteligencia de cada uno.

Estas nuevas ideas beneficiaban a la burguesía que veía como su poder económico había aumentado durante el siglo XVIII, y aspiraba a un posible ascenso social solo posible con la dignificación del trabajo.

Síntesis

La obra de Voltaire representa los intereses de la burguesía. La influencia de sus escritos se dejará sentir en “la abolición de la deshonra legal”, esto permitirá el ascenso de la burguesía.